

Wichtige Informationen zu den neuen Funktionen nach dem GoPro HD Hero Update (v01.01.50)

Diese Hinweise verstehen sich als Ergänzung zur Anleitung der GoPro HD HERO

One Button Mode

Der *One Button Mode* ermöglicht das Aufnehmen von Videos bzw. Fotointervallserien nur durch das Einschalten der Kamera – weitere Bedienung oder Modiwechsel sind hier nicht möglich. Durch das Ausschalten der Kamera wird die Aufnahme beendet.

Der *One Button Mode* nutzt dabei den voreingestellten Startmodus der Kamera, diese muss ggf. vor der Aktivierung über das Setmenü angepasst werden (siehe Anleitung) – *dabei ist diese Funktion auf die Modi Video („F“) oder Fotointervall („POS“) beschränkt.*

Zur **Aktivierung („onO“)** im Setmenü durch Drücken des Auslösers die Anzeige von „onF“ (= One Button Mode OFF) auf „onO“ (= One Button Mode ON) schalten. Die Kamera ist jetzt im *One Button Mode*. Das Setmenü abschließen – nach Beendigung beginnt die Kamera sofort mit der Aufnahme – diese kann nur durch Ausschalten der Kamera über den Power/Mode Knopf beendet werden – andere Funktionalitäten sind in diesem Modus deaktiviert.

Zum **Deaktivieren („onF“)** die Kamera über den Power/Mode Knopf anschalten. Die Aufnahme (Video oder Fotointervall) beginnt automatisch. Nun den Auslöser für drei Sekunden gedrückt halten, lösen und sofort den Power/Mode Knopf drücken. Die Aufnahme unterbricht und es erscheint „SET“. Nun den Auslöser drücken, es erscheint „onO“ (=One Button Mode ON), durch erneute Drücken des Auslösers wird auf „onF“ (= One Button Mode OFF) geschaltet. Jetzt das Setmenü normal beenden – die Kamera ist wieder in ihrem Standardmodus.

Upside down

Um die Aufnahme der Kamera, z.B. bei Nutzung des Chestys (Oberkörperhalterung) um 180° zu drehen kann im Setmenü die Standardausrichtung „UP“ (= Aufnahmeausrichtung ist gleich Kameraausrichtung) in „UPd“ (=Aufnahmeausrichtung ist um 180° gedreht) geändert werden. Somit entfällt das ggf. nötige Drehen der Aufnahme in der Bearbeitungssoftware.

Ist die Funktion „UPd“ ausgewählt so blinkt das jeweilige Aufnahmemodus-Symbol (z.B. Filmkamera, Selbstausröser, etc.) und zeigt so die um 180° gedrehte Aufnahmeausrichtung an.

Soll die Kamera wieder in einer Standardperspektive (Aufnahmeausrichtung entspricht der Kameraausrichtung) genutzt werden, muss im Setmenü von „UPd“ zu „UP“ zurückgeschaltet werden.

Live Feed

Mit Hilfe dieser Funktion können Video und Fotoaufnahme „live“ auf einem TV oder sonstigen Bildschirm mit Videoanschluss ausgegeben werden. Die Datenübergabe erfolgt dabei über die der HD HERO beiliegenden HD TV bzw. TV Kabel (nicht über das USB-Kabel). Um den Live Feed zu aktivieren muss im Setmenü ggf. von „LFF“ (= Live Feed OFF) auf „LFO“ (= Live Feed ON) geschaltet werden. Nun kann, bei angeschlossenem Kabel und eingeschaltetem TV die Aufnahme live verfolgt werden.

Durch die Auswahl „oSO“ können bei der Live Wiedergabe die wichtigsten Kamerafunktionen auf dem Bildschirm dargestellt werden – mit der Auswahl „oSF“ wird diese Darstellung deaktiviert, so dass ausschließlich die Aufnahme wiedergegeben wird.

Zubehöreffempfehlung: Mit dem neuen *HD Skeleton-Gehäuse* ist diese Funktion auch bei Nutzung mit den umfangreichen GoPro Befestigungsoptionen nutzbar.

PAL-Modus

Durch das Auswählen des „PAL“ Modus im Setmenü wird die Framerate auf 25/50fps angepasst – dadurch wird die Verarbeitung mit Schnittsoftware deutlich erleichtert.

LCD-Steuerung

Das optional erhältliche LCD-Display erweitert die Möglichkeiten der GoPro HD Hero enorm, gebraucht allerdings beim Betrieb zusätzlichen Batteriestrom. Hier bietet das Aktivieren der Funktion „LCO“ (=LCD Auto Poweroff ON) durch automatisches Abschalten des LCD-Displays 60 Sekunden nach letztem Tastendruck eine praktikable Stromsparfunktion. Beim erneuten Tastendruck wird das Display automatisch wieder aktiviert.

Wird diese Funktion ausgeschaltet „LCF“ (=LCD Auto Poweroff OFF), so wird das LCD bis zu einem manuellen Abschalten dauerhaft angesteuert.

Wir empfehlen die Aktivierung der Funktion, also die Einstellung „LCO“.